编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（ 2022 年度）

（教师系列）

单 位 ： 初等教育学院

姓 名 ： 何素丹

现任专业

技术职务 ： 讲师

申报专业 ： 美术设计

申报资格 ： 双师型副教授

联系电话 ：

填表时间： 2023 年 8 月 30 日

**海南师范大学印制**

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。１—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6.申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

**9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。**

10.国际人才依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（〔2022〕57号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（〔2021〕87号）执行。

基本情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 工作经历 | | | |
| 起 止 时 间 | 单 位 | 从 事 何 专 业  技 术 工 作 | 职 务 |
| 2008年3月  —2008年8月 | 《海风·逍遥》杂志社 | 视觉设计 | 视觉总监 |
| 2008年9月  —2010年8月 | 琼台师范学院美术系 | 动画设计 | 外聘教师 |
| 2010年7月  —2019年12月 | 武警海南边防总队 | 舞美设计、沙画创作 | 美术员  （中校正营职） |
| 2019年12月至今 | 海南师范大学 | 美术教育 | 讲师 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 基本条件 | | |
| 思想品德鉴定及  师德师风表现 | 分党委书记签名（盖章）： 年 月 日 | |
| 任现职以来年度考核结论(高级职称至少填五年） | 合格 | |
| 近三年师德考核结论 | 合格 | |
| 减免工作量的原因及时间段（注明因何减免，原因有在管理岗位工作、休产假、挂职、借调、跟班学习等原因） |  | |
| 是否存在延迟申报情况 | ☑否 | □是，因 延迟 年。 |
| 担任班主任或辅导员的任职单位及时间 | 2019年9月至2022年7月，任2018小教卓越英语1班的班主任。 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** | | | | | | | |
| 教学方面条件 | ①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 2284 学时，年均 652 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 1368 学时，年均 391 学时，其中实践类共计 916 学时，年均 261 学时。  ②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100 % 。  ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 A 等级。  ④担任毕业实习和论文指导工作（2 ）届；或担任本科生创新创业活动（8）项；或担任本科生专业竞赛指导（ 25 ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ 1 ）项。 | | | | | | |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生） | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2019-2020（二） | 手工制作 | 2017小教数学；  2017小教中文；  2018小教卓越英语2班；  2018小教卓越中文；2018小教卓越数学；2018小教卓越英语1班 | 48 |  |  |  |  |
|  | 艺术研修 | 2017级、2018、2019级小教中文、数学、英语等20个班级 | 80 |  |  |  |  |
| 2020-2021(一) | 简笔画 | 2018小教数学；  2018小教英语；  2018小教中文；  2019小教卓越英语1、2班；  2019小教卓越数学；2019小教卓越中文；2019教育学类7、8、9班； | 80 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2018级、2019、2020级小教中文、数学、英语等20个班级 | 80 |  |  |  |  |
| 简笔画  （教育部专家认证） | 全校 | 50 |  |  |  |  |
| 榕树讲座 | 校内教师学术讲座 | 4 |  |  |  |  |
| 2020-2021(二) | 手工制作 | 2018小教数学；  2018小教英语；  2018小教中文 | 48 |  |  |  |  |
| 美术基础 | 2020教育学类7班；2020教育学类8班；2020教育学类9班；2020小教卓越中文 | 48 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2018级、2019级、2020级小教中文、数学、英语等20个班级 | 80 |  |  |  |  |
| 2021-2022(一) | 手工制作 | 2019小教英语；  2019小教中文；  2019小教卓越英语1班、2班；  2019小教数学；  2019小教卓越数学；2019小教卓越英语1班、2班；  2019小教卓越中文 | 80 |  |  |  |  |
| 简笔画 | 2020小教卓越中文；2020小教卓越英语；2020小教卓越数学1、2班；  2020教育学7、8、9班 | 80 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2019级、2020、2021级小教中文、数学、英语等20个班级 | 80 |  |  |  |  |
| 简笔画（教育部专家认证） | 全校 | 50 |  |  |  |  |
| 2021-2022(二) | 美术基础 | 2021小教卓越数学1、2、3班；  2021小教卓越中文1、2、3班；  2021小教卓越英语1、2、3班 | 128 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2019级、2020、2021级小教中文、数学、英语 | 80 |  |  |  |  |
| 2022-2023(一) | 手工制作 | 2020小教英语；  2020小教中文；  2020小教数学；  2020小教卓越中文；2020小教卓越数学1、2班；  2020小教卓越英语班 | 80 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2019级、2020、2021级小教中文、数学、英语 | 80 |  |  |  |  |
| 2022-2023(二) | 美术基础 | 2022小教卓越英语1、2班；  2022小教卓越数学1、2、3班；  2022小教卓越中文1、2班 | 112 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2019级、2020、2021级小教中文、数学、英语 | 80 |  |  |  |  |
| 小计 |  |  | 1368 |  |  |  |  |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生） | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 小计 |  |  |  |  |  |  |  |
| 任现职以来实践类教学工作量业绩表 | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 实践教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2020-2021  （一）（二） | 论文指导 | 初教学院  9人 | 54 |  |  |  |  |
| 2021-2022  （一）（二） | 论文指导 | 初教学院  11人 | 66 |  |  |  |  |
| 2021-2022  （一）（二） | 指导参赛--第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛） | 校2项 | 24 |  |  |  |  |
| 2022-2023  （一）（二） | 指导参赛--第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛） | 校5项 | 60 |  |  |  |  |
| 2021-2022  （一）（二） | 指导参赛--（第15届）中国大学生计算机设计大赛省赛 | 省1项 | 24 |  |  |  |  |
| 2021-2022  （一）（二） | 指导参赛--（第15届）中国大学生计算机设计大赛 | 国1项 | 36 |  |  |  |  |
| 2020-2021  （一）（二） | 指导参赛--海南省第八届“文明修身”书画设计摄影大赛 | 省11项 | 264 |  |  |  |  |
| 2022-2023  （一）（二） | 指导参赛--第七届国际沙画艺术节暨第七届KSP国际锦标赛 | 省3项 | 72 |  |  |  |  |
| 2021-2022  （一）（二） | 主持项目参加2021年首届中国青年梦想季·海南自贸港青年创新创业大赛暨“创青春”中国青年创新创业大赛二等奖 | 省1项 | 24 |  |  |  |  |
| 2022-2023  （一）（二） | 主持项目参加第二届全国退役军人创业创新大赛三等奖 | 国1项 | 36 |  |  |  |  |
| 2022-2023  （二） | 教育见习 | 2020级海口市第二十五小学见习队 | 20 |  |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 本科生毕业实习 | 2019级龙华小学实习队 | 160 |  |  |  |  |
| 2022-2023  （二） | 教育见习 | 2020级海口市第二十五小学见习队 | 20 |  |  |  |  |
| 2022-2023  （二） | 教育见习 | 2021级海口市第二十五小学见习队 | 20 |  |  |  |  |
| 2020-2021（一） | 毕业展览指导 | 2017级小教中文、数学、英语等9个班级 | 12 |  |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 毕业展览指导 | 2018级小教中文、数学、英语等9个班级 | 12 |  |  |  |  |
| 2022-2023  （一） | 毕业展览指导 | 2019级小教中文、数学、英语等9个班级 | 12 |  |  |  |  |
| 2020-2021（一）（二） | 社团实践活动指导 | 海南师范大学彩虹手工艺协会80人 |  |  |  |  |  |
| 2021-2022（一）（二） | 社团实践活动指导 | 海南师范大学彩虹手工艺协会80人 |  |  |  |  |  |
| 2022-2023  （一）（二） | 社团实践活动指导 | 海南师范大学彩虹手工艺协会80人 |  |  |  |  |  |
| 小计 |  |  | 916 |  |  |  |  |
| 指导学生实习、论文、实践情况 | | | | | | | |
| 指导毕业实习：2022-2023第一学期，指导2019级龙华小学实习队16周；  指导毕教育见习：2022-2023第二学期，指导2020级教育见习2周，2021级教育见习2周；  指导毕业论文：2022届9篇，2023届11篇；  2020年-2023年期间，指导小教中文、数学、英语等9个班级应届毕业生的美术毕业作品，进行展演作品指导，负责布展工作。  2021-2022年，指导学生参加第八届“互联网+”大学生创新创业大赛；  2022-2023年，第九届“互联网+”大学生创新创业大赛、（第十五届）中国大学生计算机设计大赛等国家和省级赛事；  共计25项，其中国家级1项、省级17项、校级7项。  指导学生参加（第十五届）中国大学生计算机设计大赛，省级一等奖，国家级三等奖，获2022年（第十五届）中国大学生计算机设计大赛海南省赛优秀指导教师；  2021年，主持项目参加2021年首届中国青年梦想季.海南自贸港青年创新创业大赛暨“创青春”中国青年创新创业大赛获二等奖；  2021年，主持项目参加海南自贸港创业大赛获三等奖；  2021年，主持项目参加海口市创业大赛获一等奖；  2022年，主持项目参加第二届全国退役军人创业创新大赛获三等奖，参加海南自贸港女性创新创业大赛获二等奖；  2023年，主持项目参加海南自贸港女性创新创业大赛获一等奖；  2021-2022年第二学期，指导学生参加海南省第八届“文明修身”书画设计摄影大赛；  2022-2023年第一学期，海南省第九届“文明修身”书画设计摄影大赛；  2022-2023年第二学期，第七届国际沙画艺术节暨第七届KSP国际锦标赛等赛事。  获海南省第八届“文明修身”书画设计摄影大赛“优秀指导教师”、第七届国际沙画艺术节暨第七届KSP国际锦标赛“优秀指导教师”。  2020年-2023年，担任海南师范大学彩虹手工艺协会的负责人和指导老师，对协会成员进行作品培训和指导。  2022-2023年第二学期，带领学生去文昌联东中学“三下乡”暑期社会实践，在联东中学开设沙画教育基地，获海口市中小学生艺术展演活动“优秀指导教师”。  除此之外，负责海南师范大学初等教育学院书画社团的日常指导工作，担任学校“喜迎二十大奋进新征程”手抄报比赛等各赛事评委，带领学生参加沙画表演等社会实践50余次。 | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表2-1 | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **指标类型** | **指标级别** | **指标分值** | | | | | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级 指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** | | | |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 1 | 教学成果 | 国家级教学成果奖 | — | 20000 | 10000 | 5000 | — |  |  |  |  |  |
| 2 | 省级教学成果奖 | — | — | 1000 | 500 | — |  |  |
| 4 | 一流课程 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 5 | 省级 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 6 | 教学名师 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  | **400** |  |  |
| 7 | 省级 | 400 | — | — | — | — | **1** | **400** |
| 8 | 教材 | 国家级(含马工程) | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 9 | 省级 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 10 | “百佳”出版单位 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 11 | 其他出版单位 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 12 | 课堂教学 | 教育部 | — | — | 1000 | 500 | 300 |  |  |  |  |  |
| 13 | 教育厅 | — | — | 300 | 200 | 100 |  |  |
| 15 | 教学研究 | 重大 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 16 | 重点 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 17 | 一般 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 18 | 海南省高等教育学会优秀教研论文奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 19 | 教学作品 | 全国A类作品奖 | — | — | 120 | 80 | 40 | **1** | **40** | **460** |  |  |
| 20 | 全国B类作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 21 | 省级作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 | **7** | **420** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表2-2 | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **指标类型** | **指标级别** | **指标分值** | | | | | | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级 指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** | | | | |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | | **三等奖** |
| 22 | 教学指导 | 全国A类指导奖 | — | — | 400 | 200 | | 100 | **1** | **100** | **240** |  |  |
| 23 | 全国B类指导奖 | — | — | 100 | 60 | | 20 |  |  |
| 24 | 全国C类指导奖 | — | — | 40 | 20 | | — |  |  |
| 25 | 省级指导奖 | — | — | 40 | 20 | | — | **5** | **140** |
| 26 | 教学案例 | 国家级 | 160分/个 | | | | | | 2 | 0 |  |  |  |
| 27 | 优秀论文指导 | 博士国家级 | 2000分/篇 | | | | | |  |  |  |  |  |
| 28 | 硕士国家级 | 500分/篇 | | | | | |  |  |
| 29 | 博士省级 | 200分/篇 | | | | | |  |  |
| 30 | 硕士省级 | 100分/篇 | | | | | |  |  |
| 初始教学总分 | | | | | | | | | | | **1100** |  |  |
| 师德师风考核加分 | | | | | | | | | | | **100** |  |  |
| 申报者签名： | | | | | | | 最后教学总分 | | | | **1200** |  |  |

注：1.为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的70%、30%计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、25%、10%计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、20%、10%、5%计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的60%、20%、10%、5%计算，其余名次按相应分值的5%平均计算。

2.当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值】超过【初始教学总分】的50%时，需将此三项的小计分值按【初始教学总分】的50%计入个人【最后教学总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、教学成果奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖教学成果名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二、一流课程奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖课程名称 | 获奖  级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  (盖章单位) | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、教学名师** | | | | | |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖  级别 | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 | 沙画艺术杰出贡献奖 | 省级 | 湖南省文学艺术联合会湖南省沙画艺术协会 | 2021年  1月 | 400 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **四、教材奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖教材名称 | 获奖级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **五、课程教学奖** | | | | | | | |
| 序号 | 课程教学获奖名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、教学研究** | | | | | | | |
| 序号 | 教学研究成果名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **七、教学作品奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖作品名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 | 海南岛第一面五星红旗升起的地方 | 省级  作品奖 | 一等奖 | 1 | 海南省委宣传部、海南省新闻工作者协会 | 2020年7月 | 80 |
| 2 | 今天，这个中国最年轻的省 30 岁了! | 省级  作品奖 | 一等奖 | 1 | 海南省委宣传部、海南省新闻工作者协会 | 2019年7月 | 80 |
| 3 | 回眸 | 省级  作品奖 | 一等奖 | 1 | 山东省文化和旅游厅、山东省体育局 | 2023年6月 | 80 |
| 4 | 那是一朵云 | 省级  作品奖 | 一等奖 | 1 | 山东省沙画艺术协会 | 2022年12月 | 80 |
| 5 | 海南元素主题沙画文创系列 | 省级  作品奖 | 三等奖 | 1 | 海南省人力资源和社会保障厅、海南省教育厅 | 2021年12月 | 20 |
| 6 | 一沙一世界 | 省级  作品奖 | 二等奖 | 1 | 共青团海南省委、中共海南省委人才发展局等 | 2021年11月 | 40 |
| 7 | 海南元素主题沙画文创 | 全国  A类 | 三等奖 | 1 | 退役军人事务部、四川省人民政府主办 | 2022年11月 | 40 |
| 8 | 沙艺术创新推广 | 省级  作品奖 | 二等奖 | 1 | 海南省妇女联合会、海南省委人才发展局、省旅游和文化广电体育厅等 | 2022年10月 | 40 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **八、教学指导奖** | | | | | | | |
| 序号 | 指导获奖名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 指导获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  (盖章单位) | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 | 物说 | 全国A类  指导奖 | 三等奖 | 1 | 中国大学生计算机设计大赛组织委员会 | 2022年8月 | 100 |
| 2 | 物说 | 省级指导奖 | 一等奖 | 1 | 海南省  教育厅 | 2022年7月 | 40 |
| 3 | 我用什么  才能留住你 | 省级指导奖 | 一等奖 | 1 | 海南省艺术设计协会 | 2022年1月 | 40 |
| 4 | 花笼 | 省级指导奖 | 二等奖 | 1 | 海南省艺术设计协会 | 2022年1月 | 20 |
| 5 | 追梦赤子心1 | 省级指导奖 | 二等奖 | 1 | 山西省工艺美术协会 | 2023年8月 | 20 |
| 6 | 追梦赤子心2 | 省级指导奖 | 二等奖 | 1 | 山西省工艺美术协会 | 2023年8月 | 20 |
| 7 | 欢迎你来太空呀 | 省级指导奖 | 三等奖 | 1 | 海南省艺术设计协会 | 2022年1月 | 0 |
| 8 | 布艺拼贴 | 省级指导奖 | 三等奖 | 1 | 海南省艺术设计协会 | 2022年1月 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **九、教学案例奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖案例名称 | 获奖  级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 | 一沙一世界 | 省级 | 1 | 海南省群众艺术馆 | 2020年  8月 | 0 |
| 2 | 素丹讲沙画 | 省级 | 1 | 海南省群众艺术馆 | 2022年  10月 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **十、优秀论文指导奖** | | | | | | | |
| 序号 | 指导论文获奖名称 | 硕士/博士 | 获奖  级别 | 指导获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  (盖章单位) | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-1 （社会科学类） | | | | | | | | |
| **指标类型** | **指标等级** | | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 8000 |  |  | **220** |  |  |
| A2 | 4000 |  |  |
| A3 | 2000 |  |  |
| B级（国家级项目） | B1 | 1200 |  |  |
| B2 | 800 |  |  |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 |  |  |
| C2 | 400 |  |  |
| C3 | 100 |  |  |
| D级（地厅级项目） | | 20，本级别最高40封顶 | **1** | **20** |
| E级 | E1 | 500 |  |  |
| E2 | 200 | **1** | **200** |
| E3 | 50 |  |  |
| 二、论文 | A级 | | 5000 |  |  | **220** |  |  |
| B级 | | 600 |  |  |
| C级 | | 300 |  |  |
| D级 | | 160 |  |  |
| E级 | | 80 | **2** | **160** |
| F级 | | 20 | **3** | **60** |
| 三、著作 | A级 | | 300 |  |  |  |  |  |
| B级 | | 150 |  |  |
| C级 | | 100 |  |  |
| 四、表彰 | A级 | 特等奖 | 12000 |  |  | **3800** |  |  |
| 一等奖 | 8000 |  |  |
| 二等奖 | 4000 |  |  |
| 三等奖 | 2000 |  |  |
| B级 （部委奖） | 一等奖 | 4000 |  |  |
| 二等奖 | 2000 |  |  |
| 三等奖 | 1000 | **1** |  |
| C级 （省级奖） | 一等奖 | 1400 | **2** |  |
| 二等奖 | 800 |  |  |
| 三等奖 | 400 |  |  |
| 五、应用成果 | A级 |  | 2000 |  |  | **600** |  |  |
| B级 |  | 600 | **1** | **600** |
| C级 |  | 200 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-2 （社会科学类） | | | | | | | | | | |
| **指标类型** | | **指标等级** | | **指标分值** | | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 六、文艺创作 | A级 | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 600 | |  |  | **1180** |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 300 | |  |  |
| 铜奖（三等奖） | 160 | |  |  |
| 优秀奖 | 80 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 230 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 160 | | **2** | **320** |
| B级 | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 300 | |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 160 | | **1** | **160** |
| 铜奖 （三等奖） | 80 | |  |  |
| 优秀奖 | 60 | | **1** | **60** |
| 获奖 （不设奖级） | 120 | | **2** | **240** |
| 入选展演作品 | | 100 | | **2** | **200** |
| C级 | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 160 | |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 80 | |  |  |
| 铜奖 （三等奖） | 60 | |  |  |
| 优秀奖 | 40 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 70 | | **2** | **140** |
| 入选展演作品 | | 60 | | **1** | **60** |
| 初始科研总分 | | | | | | | | **6020** |  |  |
| 申报者签名： | | | | | 最后科研总分 | | | **602** |  |  |

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-1 （自然科学类） | | | | | | | | |
| **指标 类型** | **指标等级** | | **指标分值** | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 10000 |  |  |  |  |  |
| A2 | 6000 |  |  |
| A3 | 2000 |  |  |
| 400 |  |  |
| B级（国家级项目） | B1 | 1500 |  |  |
| B2 | 1000 |  |  |
| B3 | 400 |  |  |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 |  |  |
| C2 | 400 |  |  |
| C3 | 100 |  |  |
| D级（地厅级项目） | | 20，本级别最高40封顶 |  |  |
| E级 | E1 | 500 |  |  |
| E2 | 200 |  |  |
| E3 | 50 |  |  |
| 二、论文 | A级 | | 10000 |  |  |  |  |  |
| B级 | | 600 |  |  |
| C级 | | 300 |  |  |
| D级 | | 160 |  |  |
| E级 | | 80 |  |  |
| F级 | | 20 |  |  |
| 三、著作 | A级 | | 300 |  |  |  |  |  |
| B级 | | 150 |  |  |
| C级 | | 100 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-2 （自然科学类） | | | | | | | | | | |
| **指标 类型** | | **指标等级** | | **指标分值** | | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 四、奖励 | | A级（国家奖） | 特等奖 | 100000 | |  |  |  |  |  |
| 一等奖 | 40000 | |  |  |
| 二等奖 | 20000 | |  |  |
| 其他类 | 20000 | |  |  |
| B级（部委奖） | 特等奖 | 10000 | |  |  |  |
| 一等奖/金奖 | 4000 | |  |  |
| 二等奖/银奖 | 2000 | |  |  |
| 三等奖/优秀奖 | 1000 | |  |  |
| 其他类 | 2000 | |  |  |
| C级 | 特等奖 | 4000 | |  |  |  |
| 一等奖 | 2000 | |  |  |
| 二等奖 | 1000 | |  |  |
| 三等奖 | 600 | |  |  |
| 五、应用成果 | A级 | | | 2000 | |  |  |  |  |  |
| B级 | | | 600 | |  |  |
| C级 | | | 200 | |  |  |
| 六、知识产权 | A级 | | | 400 | |  |  |  |  |  |
| B级 | | | 300 | |  |  |
| C级 | | | 60 | |  |  |
| 七、科技成果转化（每1万元计10分） | | | | | |  |  |  |  |  |
| 初始科研总分 | | | | | | | |  |  |  |
| 申报者签名： | | | | | 最后科研总分 | | |  |  |  |

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** | | | | | | | | | | |
| **一、科研项目** | | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **项目等级** | **项目名称** | **批准号** | **项目**  **来源** | **立项**  **年月** | **立项经费（万元）** | **是否**  **主持** | **是否**  **结项** | **得分** |
| **可计分** | 11 | D | 具有中国形象、中国风格、中国气派的新材料艺术精品创作研究 | HNLW  (YB)  22-09 | 2022年  海南省旅游文化广电体育事业产业高质量发展科学研究项目 | 2022年  8月 | 1 | 是 | 否 | 20 |
| 22 | E2 | “南海工匠” |  | 中共海南省委人才局第三批南海育才项目 | 2023年  8月 | 30 | 是 | 否 | 200 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，项目等级：**可计分类**按A1到E3级填写，不可计分类为F级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二、发表学术论文** | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **刊物级别** | **成果名称** | **刊物名称，发表年月和刊期** | **个人占比** | **转载**  **情况** | **检索证明**  **(有或无)** | **得分** |
| **可计分** | 1 | F | 跨学科协同教学下的创意美术教育 | 2021ACCPEA第三届东亚课程与教学国际会议,  2021.12 | 100 |  | 无 | 20 |
| 2 | F | 沙画艺术在提升中国文化软实力中的作用 | 现代青年,  2023.03 | 100 |  | 有 | 20 |
| 3 | E | 海南非遗沙画的文创探索——以南海航道更路经沙画音乐剧开发为例 | 艺术市场,  2023(07) | 100 |  | 有 | 80 |
|  | 4 | F | 沙画艺术在中国的发展 | 中国文艺家,  2020.01（01） | 100 |  | 无 | 20 |
|  | 5 | E | 现代沙画艺术作品的评价标准刍议 | 当代美术家,  2022.03 | 50 |  | 有 | 80 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，刊物级别：**可计分类**按A到F级填写，不可计分类为G级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、出版学术著作** | | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **著作**  **等级** | **成果名称** | **合（独）著译及排名** | **出版社和出版年月** | **CIP核字号** | **总字数**  **（万字）** | **个人撰**  **写字数（万字）** | **检索页（有或无）** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** | 1 | C | 舞沙成画：  沙画艺术教程 | 艺术  顾问 | 湖南科技出版社2021.01 | 9787540499259 | 20 | 2 | 无 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，著作等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **四、科研成果奖** | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **奖励等级** | **获奖成果名称** | **获奖**  **等级** | **奖励名称** | **获奖**  **年月** | **第几**  **完成人** | **备注** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，奖励等级：可计分类按A级-C级填写，不可类分类为D级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **五、应用成果** | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **成果等级** | **成果名称** | **采纳部门**  **（或领导批示）** | **采纳年月** | **备注** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B | 中华传统文化沙画 | 中华人民共和国外交部党委委员、外交部新闻司司长  华春莹推广 | 2021年7月 |  | 600 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，成果等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、文艺创作** | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **指标等级** | **获奖名称** | **获奖级别** | **举办单位** | **举办**  **年月** | **得分** |
| **可计分** | 1 | A | “Blue Award”奖 | 入选展演作品 | 韩国首尔市政府、韩国产品文化设计学会 | 2018年11月 | 160 |
| 2 | A | “五个一百”网络正能量精品奖 | 入选展演作品 | 中央网信办 | 2019年10月 | 160 |
| 3 | B | 南海文艺奖 | 获奖（不设奖级） | 海南省文学  艺术界联合会 | 2019年12月 | 120 |
| 4 | B | 特别贡献奖 | 获奖（不设奖级） | 山东省沙画  艺术协会 | 2020年9月 | 120 |
| 5 | B | 南海梦 | 入选展演作品 | 民革海南省委、海南省美术家协会 | 2016年10月 | 100 |
| 6 | B | 海南省旅琼文艺家书画作品展 | 入选展演作品 | 海南省文学艺术界联合会、海南省旅琼文艺家协会 | 2022年12月 | 100 |
| 7 | B | 海南省首届教育系统教职工  美术大赛 | 优秀奖 | 海南省教育厅 | 2021年8月 | 60 |
| 8 | B | 中国第二届沙画艺术双年展 | 银奖 | 山东省沙画  艺术协会 | 2021年10月 | 160 |
| 9 | C | “画里乡音”琼北民居作品展 | 获奖  （不设奖级） | 海口市文学艺术界联合会、海口市美术家协会 | 2022年11月 | 70 |
| 10 | C | 海口市女艺术家优秀作品展 | 获奖  （不设奖级） | 海口市文学艺术界联合会、海口市妇女联合会 | 2023年3月 | 70 |
| 11 | C | 桂林之夜 | 入选展演作品 | 联合国世界旅游组织亚太旅游协会、桂林市政府、桂林市文化广电旅游局 | 2021年10月 | 60 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考附件1-4填写，指标等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类别为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **七、知识产权** | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **指标**  **等级** | **授权专利名称** | **专利授权号** | **专利类型** | **授权**  **年月** | **第几发**  **明人** | **转让或实施情况** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：自然科学类参考评审文件附件1-5填写，指标等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **八、科技成果转化（经费）** | | | | | | | |
| **序号** | **项目（成果）名称** | **项目来源** | **转化方式** | **转化年月** | **是否**  **主持** | **到账经费（万元）** | **得分** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考附件1-5填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

**双师型教师实践应用能力评价计分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 实践应用能力分值 | 在企事业单位工作分值 | 社会服务效益分值 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 申报人签名 |  | | |  |  |  |

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

**双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 职业资格名称 | 实施部门  （单位） | 资格类别 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
| 1 | 室内装饰设计师 | 中华人民共和国人力资源与社会保障部 | 一级/高级技师 | 500 | 合格 | 500 | 500 |
| 2 | 美术师 | 中共海南省委  人才发展局 | 二级美术师 | 500 | 合格 | 500 | 500 |

注：参考评审文件附件1-7表1填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专技技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

**经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 指标一 | 指标二 | 指标三 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表2填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

**社会服务效益（经费）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 指标说明 | 科类 | 金额 | 得分 |
| 人文社科类每1万元计10分，自然科学类每3万元计10分，总分按折算比例进行累计。 |  |  |  |

**申报者各项能力积分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 教育教学能力分值 | 科研创新能力分值 | 实践应用能力分值 | 总分 | 申报人或审核者签字 |
| 教师本人申报 | 1200 | 6020 | 500 | 1542 |  |
| 二级学院审核 |  |  |  |  |  |
| 职能部门审核 |  |  |  |  |  |

注：教学为主型教育教学能力值按70%计入总分，科研创新能力分值按30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按50%计入总分，科研创新能力分值按50%计入总分；双师型教育教学能力分值按70%计入总分，实践应用能力分值按20%计入总分，科研创新能力分值按10%计入总分。

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
| 2016年6月本人在武警边防总队被评为技术十级美术员（中级），同年12月，取得人力资源和社会保障部职业资格证书一级/高级技师。2019年从部队转业到海南师范大学，从技术序列转为讲师，2022年评为中共海南省委人才发展局高级专业技术资格（旅文系列）二级美术师，下面从专业技术角度，从中级以来的七年工作做一次总结：  　　一、政治方面  从部队转业后坚持党史学习，多次参加海南省退役军人事务厅举办的教育培训班，也在艺术教育事业发展中发挥表率作用。创作多部沙画作品如海师《喜迎党的二十大》《建党100周年》、沙画h5《引领中国的时代力量，改革开放40年》获第四届五个100网络正能量精品“百幅网络正能量图片”，《海南岛第一面五星红旗升起背后的故事》获第30届海南新闻奖媒体融合一等奖，在2022年经中共海南省委宣传部、海南省人力资源和社会保障厅、海南省文学艺术界联合会评为第三届海南省中青年“德艺双馨”文艺工作者。在疫情期间，创作的作品获山东省优秀抗疫沙画艺术作品特别贡献奖，并于2022年9月获海南省文联评为“海南抗疫优秀文艺志愿者”。   1. 教学创作实践方面   任职以来来，我努力提高岗位技能，2020年考取了设计学全日制博士，除了海南师范大学东坡书院成立大会、足球学院成立大会、教师节大会等进行沙画宣传，创作的作品多次在新华社英文客户端，人民日报英文客户端，央广总台、学习强国首页等140余家官方媒体发布，中国传统文化系列作品获得中华人民共和国外交部发言人华春莹、汪文斌及各驻外大使的推荐。参加各项国内外大型演出，如第15届联合国世界旅游组织亚太旅游协会国际论坛“桂林之夜”，以及省内大型演出活动如2019中国企业家博鳌论坛、2020年海南省网络春节联欢晚会、白沙县2020年春节联欢晚会、2020、2021年文昌市春节联欢晚会，2021年海南省黎族苗族传统节日“三月三”昌江主会场开幕式大型文艺晚会、琼中“三月三”大型文艺晚会。2022北京冬季奥运开幕式当天，在新华社、新华网、南海网、深圳特区报等平台直播《沙画师手把手教你手绘冰墩墩》，受新华社、新华网、中央电视台邀请创作沙画“二十四节气”系列作品面向全球传播，浏览量达10亿。受聘为山东省、湖南省沙画艺术协会顾问，山西省、安徽省、湖北省沙画艺术委员会顾问。  三、教学能力方面  在业务提升的同时，除了课堂教学，也受邀在各平台讲座，如在2021年中央文明办、中国文联、海南文联主办的“圆梦工程”文艺培训志愿服务行动担任主讲人，教学作品在2022在世博青年会和中华文化馆主办的世博沙画大赛分享嘉宾，并获一等奖，教学作品参加第三届中国沙画双年展、第五届中国沙画锦标赛并担任分享嘉宾，在2020年海南省群众艺术馆与海南公共频道公益主讲沙画（五期），2021年与海南省群众艺术馆合作线上公益直播教学，2022年海南省群众艺术馆数字平台《素丹讲沙画》（五期），在海南省委宣传部、海南省文联、海南省旅琼文艺家协会主办的旅琼文艺家大讲坛担任主讲人，受邀为海南省教育厅“海南省乡村骨干教师培训计划”举办讲座，2022年在武汉电视台、武汉青山图书馆主办的“名家讲坛”中作沙画专题讲座。  　　四、学生创业培养方面  除了负责项目获第二届全国退役军人创新创业大赛三等奖、2021海南自贸港创业大赛三等奖、2021海口市创业大赛一等奖、2021年海南省青创赛二等奖，2023海南省自贸女性创新创业大赛一等奖，指导学生参加国内各项比赛获得优秀成绩，如2021年指导学生参加中山市工艺美术协会主办的中艺杯第二届湾区沙画大赛获“优秀指导教师”，指导学生参加由教育部主办的2022“互联网+”大学生创新创业大赛获省赛一、二三等奖，2022中国大学生计算机设计大赛国赛三等奖，海南省第八届大学生“文明修身”书画设计和摄影大赛一二三等奖，并获“优秀指导教师”。  　　五、学术研究方面  　　担任《舞沙成画》编委会顾问，由湖南省沙画艺术协会组织编撰，湖南文艺出版社出版。在《中国文艺家》等多家报刊杂志上发表专业论文、在第三届东亚课程与教学国际会议发表并宣读论文《跨学科协同教学下的创意美术教育》，发表论文于四川美术学院学报《当代艺术家》、《现代青年》、《艺术市场》等核心期刊，主持2022年海南省旅游文化广电体育事业产业高质量发展科学研究项目《具有中国形象、中国风格、中国气派的新材料艺术精品创作研究》，在理论工作中取得了新的进展。  　　六、存在的问题  　 这几年精力放在实践上较多，未能将一些成果转化成专利发明进行推广应用，接下来的工作中要多进行总结提炼，争取形成一定规模的著作。  在今后的工作中，我必须更加努力学习，不断改善工作方法，提高工作效率，取得更好的成绩。  本人承诺：  签名： 年 月 日 |

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 何素丹 | | 所在学院 | 初等教育学院 | |
| 申报专业 | | 美术设计 | | 申报资格 | 双师型副教授 |
| 教学业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的教学业绩条件1及申报人的教学业绩进行鉴定： | | | | |
| 科研业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定： | | | | |
| 二级学院职称评审推荐工作委员会成员签名：  日期： 年 月 日 | | | | | |

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学院职称评审推荐工作委员会审核推荐意见 | 依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号文规定，经鉴定审核， 何素丹 同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日公示无异议，同意推荐其参评 双师型副教授 专业技术资格职称。  材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 代 表 性  成果名称  （个人填写） | 代表性成果1名称：  代表性成果2名称： |
| 评价结果 | 优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。 |
| 学校职称办预审意见：  审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）  审核日期： | |
| 申报人答辨情况：  学科评议组组长签名： 年 月 日 | |
| 学科评议组意见：  专家签名： 年 月 日 | |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | | | | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构  主任签字： 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 公 示 结 果 | 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章  负责人： 年 月 日 | | | | | | |