编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（ 2023 年度）

（教师系列）

单 位 ： 初等教育学院

姓 名 ： 何素丹

现任专业

技术职务 ： 二级美术师

申报专业 ： 美术设计

申报资格 ： 双师型副教授

联系电话 ：

填表时间： 2024 年 10 月 8 日

**海南师范大学印制**

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。１—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20页由二级单位职称评议工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填最高学历毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评或直评。

6.申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有1年10个月，不到2年。

8.学年及学期表达：如2017-2018（一）、2015-2016（二）。

**9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。**

10.国际人才可依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（海师办〔2022〕57号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）执行。

|  |
| --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** |
| 教学方面条件 | ①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 2420 学时，年均 605 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 1656 学时，年均 414 学时，其中实践类共计 1244 学时，年均 311 学时。②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100 % 。③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 A 等级。④担任毕业实习和论文指导工作（3）届；或担任本科生创新创业活动（9）项；或担任本科生专业竞赛指导（ 26 ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ 1 ）项。 |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生） |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2019-2020（二） | 手工制作 | 2017小教数学；2017小教中文；2018小教卓越英语2班；2018小教卓越中文；2018小教卓越数学；2018小教卓越英语1班 | 48 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2017级、2018、2019级小教中文、数学、英语等20个班级 | 80 |  |  |  |  |
| 2020-2021(一) | 简笔画 | 2018小教数学；2018小教英语；2018小教中文；2019小教卓越英语1、2班；2019小教卓越数学；2019小教卓越中文；2019教育学类7、8、9班； | 80 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2018级、2019、2020级小教中文、数学、英语等20个班级 | 80 |  |  |  |  |
| 简笔画（教育部专家认证） | 全校 | 50 |  |  |  |  |
| 榕树讲座 | 校内教师学术讲座 | 4 |  |  |  |  |
| 2020-2021(二) | 手工制作 | 2018小教数学；2018小教英语；2018小教中文 | 48 |  |  |  |  |
| 美术基础 | 2020教育学类7班；2020教育学类8班；2020教育学类9班；2020小教卓越中文 | 48 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2018级、2019级、2020级小教中文、数学、英语等20个班级 | 80 |  |  |  |  |
| 2021-2022(一) | 手工制作 | 2019小教英语；2019小教中文；2019小教卓越英语1班、2班；2019小教数学；2019小教卓越数学；2019小教卓越英语1班、2班；2019小教卓越中文 | 80 |  |  |  |  |
| 简笔画 | 2020小教卓越中文；2020小教卓越英语；2020小教卓越数学1、2班；2020教育学7、8、9班 | 80 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2019级、2020、2021级小教中文、数学、英语等20个班级 | 80 |  |  |  |  |
| 简笔画（教育部专家认证） | 全校 | 50 |  |  |  |  |
| 2021-2022(二) | 美术基础 | 2021小教卓越数学1、2、3班；2021小教卓越中文1、2、3班；2021小教卓越英语1、2、3班 | 128 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2019级、2020、2021级小教中文、数学、英语 | 80 |  |  |  |  |
| 2022-2023(一) | 手工制作 | 2020小教英语；2020小教中文；2020小教数学；2020小教卓越中文；2020小教卓越数学1、2班；2020小教卓越英语班 | 80 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2019级、2020、2021级小教中文、数学、英语 | 80 |  |  |  |  |
| 2022-2023(二) | 美术基础 | 2022小教卓越英语1、2班；2022小教卓越数学1、2、3班；2022小教卓越中文1、2班 | 112 |  |  |  |  |
| 艺术研修 | 2019级、2020、2021级小教中文、数学、英语 | 80 |  |  |  |  |
| 2023-2024(一) | 手工制作 | 2021小教卓越数学1、2、3班2021小教卓越英语1、2、3班2021小教卓越中文1、2、3班 | 112 |  |  |  |  |
| 人文社会科学概论 | 2021小教卓越英语1、2、3班2021小教卓越中文1、2、3班 | 8 |  |  |  |  |
|  | 艺术研修 | 2019级、2020、2021级小教中文、数学、英语 | 80 |  |  |  |  |
|  | 教育教学知识能力讲座 | 海南省退役军人教育教学能力培训班 | 8 |  |  |  |  |
| 小计 |  |  | 1656  |  |  |  |  |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生） |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 小计 |  |  |  |  |  |  |  |
| 任现职以来实践类教学工作量业绩表 |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 实践教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2021-2022（一）（二） | 论文指导 | 初教学院9人 | 54 |  |  |  |  |
| 2022-2023（一）（二） | 论文指导 | 初教学院11人 | 66 |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 论文指导 | 初教学院10人 | 60 |  |  |  |  |
| 2021-2022（一）（二） | 指导参赛--第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛） | 校2项 | 24 |  |  |  |  |
| 2022-2023（一）（二） | 指导参赛--第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛） | 校5项 | 60 |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 第十四届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛 | 校2项 | 24 |  |  |  |  |
| 2021-2022（一）（二） | 指导参赛--（第15届）中国大学生计算机设计大赛省赛 | 省1项 | 24 |  |  |  |  |
| 2021-2022（一）（二） | 指导参赛--（第15届）中国大学生计算机设计大赛 | 国1项 | 36 |  |  |  |  |
| 2021-2022（一）（二） | 指导参赛--海南省第八届“文明修身”书画设计摄影大赛 | 省11项 | 264 |  |  |  |  |
| 2022-2023（一）（二） | 指导参赛--第七届国际沙画艺术节暨第七届KSP国际锦标赛 | 省3项 | 72 |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 指导参赛--海南省第九届“文明修身”书画设计摄影大赛 | 省3项 | 72 |  |  |  |  |
| 2021-2022（一）（二） | 主持项目参加2021年首届中国青年梦想季·海南自贸港青年创新创业大赛暨“创青春”中国青年创新创业大赛二等奖 | 省1项 | 24 |  |  |  |  |
| 2022-2023（一）（二） | 主持项目参加第二届全国退役军人创业创新大赛三等奖 | 国1项 | 36 |  |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 教育见习 | 2020级海口市第二十五小学见习队 | 20 |  |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 本科生毕业实习 | 2019级龙华小学实习队 | 160 |  |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 教育见习 | 2020级海口市第二十五小学见习队 | 20 |  |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 教育见习 | 2021级海口市第二十五小学见习队 | 20 |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 本科生毕业实习 | 2020级琼山四小实习 | 160 |  |  |  |  |
| 2020-2021（一） | 毕业展览指导 | 2017级小教中文、数学、英语等9个班级 | 12 |  |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 毕业展览指导 | 2018级小教中文、数学、英语等9个班级 | 12 |  |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 毕业展览指导 | 2019级小教中文、数学、英语等9个班级 | 12 |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 毕业展览指导 | 2020级小教中文、数学、英语等9个班级 | 12 |  |  |  |  |
| 2020-2021（一）（二） | 社团实践活动指导 | 海南师范大学彩虹手工艺协会80人 |   |  |  |  |  |
| 2021-2022（一）（二） | 社团实践活动指导 | 海南师范大学彩虹手工艺协会80人 |   |  |  |  |  |
| 2022-2023（一）（二） | 社团实践活动指导 | 海南师范大学彩虹手工艺协会80人 |   |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 社团实践活动指导 | 海南师范大学彩虹手工艺协会80人 |   |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 社团实践活动指导 | 海南师范大学初教学院画遇社80人 |  |  |  |  |  |
| 小计 |  |  | 1244 |  |  |  |  |
| 指导学生实习、论文、实践情况 |
| 指导学生实习：2022-2023第一学期，指导2019级龙华小学毕业实习队16周；2023-2024第一学期，指导2020级琼山四小毕业实习队16周；2022-2023第二学期，指导2020级教育见习2周，2021级教育见习2周；指导学生论文：2022届毕业论文9篇，2023届毕业论文11篇，2024届毕业论文10篇；指导学生实践：指导学生参加（第十五届）中国大学生计算机设计大赛，省级一等奖，国家级三等奖，获2022年（第十五届）中国大学生计算机设计大赛海南省赛优秀指导教师，第十四届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛校赛一等奖，获优秀指导教师；指导学生参加创新创业大赛共计25项，其中国家级1项、省级17项、校级7项。2020年-2024年，指导小教中文、数学、英语专业9个班级应届毕业生的美术毕业作品，进行展演作品指导，负责布展工作；2021-2022年，指导学生参加第八届“互联网+”大学生创新创业大赛；2022-2023年，指导学生参加第九届“互联网+”大学生创新创业大赛、（第十五届）中国大学生计算机设计大赛等国家和省级赛事；2023-2024年，指导学生参加第十届“互联网+”大学生创新创业大赛、第十四届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛；2021年，主持项目参加2021年首届中国青年梦想季.海南自贸港青年创新创业大赛暨“创青春”中国青年创新创业大赛获二等奖；2021年，主持项目参加海南自贸港创业大赛获三等奖；2021年，主持项目参加海口市创业大赛获一等奖；2022年，主持项目参加第二届全国退役军人创业创新大赛获三等奖；2022年，主持项目参加海南自贸港女性创新创业大赛获二等奖；2023年，主持项目参加海南自贸港女性创新创业大赛获一等奖；2023年，主持项目参加海南自贸港创业大赛获二等奖；2021-2022年第二学期，指导学生参加海南省第八届“文明修身”书画设计摄影大赛，获“优秀指导教师”；2022-2023年第二学期，指导学生参加海第七届国际沙画艺术节暨第七届KSP国际锦标赛，获“优秀指导教师”；2023-2024年第一学期，指导学生参加海海南省第九届“文明修身”书画设计摄影大赛；2020年-2024年，担任海南师范大学彩虹手工艺协会和海南师范大学初等教育学院画遇社的负责人和指导老师；2022-2023年第二学期，带领学生去文昌联东中学“三下乡”暑期社会实践，在联东中学开设沙画教育基地，获海口市中小学生艺术展演活动“优秀指导教师”。此外，负责海南师范大学初等教育学院书画社团的日常指导工作，担任学校“喜迎二十大奋进新征程”等各赛事评委，带领学生参加沙画表演等社会实践50余次。 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 |
| **序号** | **指标****类型** | **指标级别** | **指标分值** | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 1 | 教学成果 | 国家级教学成果奖 | — | 20000 | 10000 | 5000 | — | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 2 | 省级教学成果奖 | — | — | 1000 | 500 | — | 　 | 　 |
| 4 | 一流课程 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 5 | 省级 | 100 | — | — | — | — | 　 | 　 |
| 6 | 教学名师 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — | 1　 | 1000 | 2600 | 　 | 　 |
| 7 | 省级 | 400 | — | — | — | — | 4  | 1600 |
| 8 | 教材 | 国家级（含马工程） | 1000 | — | — | — | — | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 9 | 省级 | 300 | — | — | — | — | 　 | 　 |
| 10 | “百佳”出版单位 | 300 | — | — | — | — | 　 | 　 |
| 11 | 其他出版单位 | 100 | — | — | — | — | 　 | 　 |
| 12 | 课堂教学 | 教育部 | — | — | 1000 | 500 | 300 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 13 | 教育厅 | — | — | 300 | 200 | 100 | 　 | 　 |
| 15 | 教学研究 | 重大 | 1000 | — | — | — | — | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 16 | 重点 | 400 | — | — | — | — | 　 | 　 |
| 17 | 一般 | 100 | — | — | — | — | 　 | 　 |
| 18 | 海南省高等教育学会优秀教研论文奖 | — | — | 80 | 40 | 20 | 　 | 　 |
| 19 | 教学作品 | 全国A类作品奖 | — | — | 120 | 80 | 40 | 1 | 40 | 460　 | 　 | 　 |
| 20 | 全国B类作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 | 　 | 　 |
| 21 | 省级作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 | 7 | 420 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 |
| **序号** | **指标****类型** | **指标级别** | **指标分值** | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 22 | 教学指导 | 全国A类指导奖 | — | — | 400 | 200 | 100 | 1 | 100 | 300　 | 　 | 　 |
| 23 | 全国B类指导奖 | — | — | 100 | 60 | 20 |  |  |
| 24 | 全国C类指导奖 | — | — | 40 | 20 | — |  |  |
| 25 | 省级指导奖 | — | — | 40 | 20 | — | 8 | 200 |
| 26 | 教学案例 | 国家级 | 160分/个 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 27 | 优秀论文指导 | 博士国家级 | 2000分/篇 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 28 | 硕士国家级 | 500分/篇 | 　 | 　 |
| 29 | 博士省级 | 200分/篇 | 　 | 　 |
| 30 | 硕士省级 | 100分/篇 | 　 | 　 |
| 初始教学总分 | 3360 |  |  |
| 师德师风考核加分 | 200 |  |  |
| 申报者签名：  | 最后教学总分 | 3560 | 　 | 　 |

注：1.为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的70%、30%计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、25%、10%计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、20%、10%、5%计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的60%、20%、10%、5%计算，其余名次按相应分值的5%平均计算。

2.当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的50%时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的50%计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来教育教学能力业绩情况

|  |
| --- |
| **一、教学成果奖** |
| 序号 | 获奖教学成果名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **二、一流课程奖** |
| 序号 | 获奖课程名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构(盖章单位) | 获奖时间 | 得分 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **三、教学名师** |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖级别 | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
| 1 | 海南省中青年德艺双馨文艺工作者 | 省级 | 海南省委宣传部、海南省人力资源和社会保障厅、海南省文学艺术界联合会 | 2022年3月 | 400 |
| 2 | 海南省三八红旗手 | 省级 | 海南省妇女联合会 | 2023年3月 | 400 |
| 3 | 海南省最美退役军人 | 省级 | 海南省委宣传部、海南省退役军人事务厅、海南省军区政治工作局 | 2023年11月 | 400 |
| 4 | 中国青年志愿者优秀个人奖 | 国家级 | 共青团中央 | 2023年12月 | 1000 |
| 5 | 沙画艺术杰出贡献奖 | 省级 | 湖南省文学艺术界联合会、湖南省沙画艺术协会 | 2021年1月 | 400 |

|  |
| --- |
| **四、教材奖** |
| 序号 | 获奖教材名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **五、课程教学奖** |
| 序号 | 课程教学获奖名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **六、教学研究** |
| 序号 | 教学研究成果名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **七、教学作品奖** |
| 序号 | 获奖作品名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
| 1 | 今天，这个中国最年轻的省 30 岁了! | 省级作品奖 | 一等奖 | 1 | 海南省委宣传部、海南省新闻工作者协会 | 2019年7月 | 80 |
| 2 | 海南岛第一面五星红旗升起的地方 | 省级作品奖 | 一等奖 | 1 | 海南省委宣传部、海南省新闻工作者协会 | 2020年7月 | 80 |
| 3 | 海南元素主题沙画文创系列 | 省级作品奖 | 三等奖 | 1 | 海南省人力资源和社会保障厅、海南省教育厅 | 2021年12月 | 20 |
| 4 | 沙艺术创新推广 | 省级作品奖 | 二等奖 | 1 | 海南省妇女联合会、海南省委人才发展局、省旅游和文化广电体育厅 | 2022年10月 | 40 |
| 5 | 海南元素主题沙画文创 | 全国A类 | 三等奖 | 1 | 退役军人事务部、四川省人民政府 | 2022年11月 | 40 |
| 6 | 那是一朵云 | 省级作品奖 | 一等奖 | 1 | 山东省沙画艺术协会 | 2022年12月 | 80 |
| 7 | 回眸 | 省级作品奖 | 一等奖 | 1 | 山东省文化和旅游厅、山东省体育局 | 2023年6月 | 80 |
| 8 | 数字时代下的创新沙艺术 | 省级作品奖 | 二等奖 | 1 | 海南省人力资源和社会保障厅、海南省人力资源开发局 | 2023年12月 | 40 |

|  |
| --- |
| **八、教学指导奖** |
| 序号 | 指导获奖名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 指导获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构(盖章单位) | 获奖时间 | 得分 |
| 1 | 物说 | 全国A类指导奖 | 三等奖 | 1 | 中国大学生计算机设计大赛组织委员会 | 2022年8月 | 100 |
| 2 | 我用什么才能留住你 | 省级指导奖 | 一等奖 | 1 | 海南省艺术设计协会 | 2022年1月 | 40 |
| 3 | 物说 | 省级指导奖 | 一等奖 | 1 | 海南省教育厅 | 2022年7月 | 40 |
| 4 | 花笼 | 省级指导奖 | 二等奖 | 1 | 海南省艺术设计协会 | 2022年1月 | 20 |
| 5 | 追梦赤子心 | 省级指导奖 | 二等奖 | 1 | 海南省社会科学联合会、海南省艺术设计协会 | 2023年9月 | 20 |
| 6 | 逐梦星海 | 省级指导奖 | 二等奖 | 1 | 海南省社会科学联合会、海南省艺术设计协会 | 2023年9月 | 20 |
| 7 | 时光森林 | 省级指导奖 | 二等奖 | 1 | 海南省社会科学联合会、海南省艺术设计协会 | 2023年9月 | 20 |
| 8 | 追梦赤子心1 | 省级指导奖 | 二等奖 | 1 | 山西省工艺美术协会 | 2023年8月 | 20 |
| 9 | 追梦赤子心2 | 省级指导奖 | 二等奖 | 1 | 山西省工艺美术协会 | 2023年8月 | 20 |
| 10 | 欢迎你来太空呀 | 省级指导奖 | 三等奖 | 1 | 海南省艺术设计协会 | 2022年1月 | 0 |
| 11 | 布艺拼贴 | 省级指导奖 | 三等奖 | 1 | 海南省艺术设计协会 | 2022年1月 | 0 |

|  |
| --- |
| **九、教学案例奖** |
| 序号 | 获奖案例名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
| 1 | 一沙一世界 | 省级 | 1 | 海南省群众艺术馆 | 2020年8月 | 0 |
| 2 | 素丹带你走进沙画 | 省级 | 1 | 海南省群众艺术馆 | 2022年10月 | 0 |

|  |
| --- |
| **十、优秀论文指导奖** |
| 序号 | 指导论文获奖名称 | 硕士/博士 | 获奖级别 | 指导获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构(盖章单位) | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 （人文社会科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 8000 | 　 | 　 | 120　 | 　 | 　 |
| A2 | 4000 | 　 | 　 |
| A3 | 2000 | 　 | 　 |
| B级（部委级项目） | B1 | 1200 | 　 | 　 |
| B2 | 800 | 　 | 　 |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 | 　 | 　 |
| C2 | 400 | 　 | 　 |
| C3 | 100 | 1 | 100 |
| D级（地厅级项目） | 20，本级别最高40封顶 | 1 | 20 |
| E级 | E1 | 500 |  |  |
| E2 | 200 |  |  |
| E3 | 50 |  |  |
| 二、论文 | A级 | 5000 |  |  | 620 | 　 | 　 |
| B级 | 600 |  |  |
| C级 | 300 |  |  |
| D级 | 160 |  |  |
| E级 | 80 | 7 | 560 |
| F级 | 20 | 3 | 60 |
| 三、著作 | A级 | 300 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 150 | 　 | 　 |
| C级 | 100 | 　 | 　 |
| 四、表彰 | A级 | 特等奖 | 12000 | 　 | 　 |  | 　 | 　 |
| 一等奖 | 8000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 4000 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| B级（部委奖） | 一等奖 | 4000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 1000 | 　 | 　 |
| C级（省级奖） | 一等奖 | 1400 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 800 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 400 | 　 | 　 |
| 五、应用成果 | A级 | 　 | 2000 | 　 | 　 | 800　 | 　 | 　 |
| B级 | 　 | 600 | 1 | 600　 |
| C级 | 　 | 200 | 1 | 200 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表（人文社会科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 六、文艺创作 | A级（国家级） | 获奖 | 金奖（一等奖） | 600 |   |  | 1370 | 　 | 　 |
| 银奖（二等奖） | 300 |   |   |
| 铜奖（三等奖） | 160 |  |  |
| 优秀奖 | 80 |  |   |
| 获奖（不设奖级） | 230 | 3 | 690 |
| 入选展演作品 | 160 |   |  |
| B级（部委级）） | 获奖 | 金奖（一等奖） | 300 |   |  |
| 银奖（二等奖） | 160 |   |  |
| 铜奖（三等奖） | 80 |   |   |
| 优秀奖 | 60 |  |  |
| 获奖（不设奖级） | 120 |  |  |
| 入选展演作品 | 100 |   |  |
| C级（省级） | 获奖 | 金奖（一等奖） | 160 | 1  | 160 |
| 银奖（二等奖） | 80 | 1  | 80 |
| 铜奖（三等奖） | 60 |   |  |
| 优秀奖 | 40 | 1  | 40 |
| 获奖（不设奖级） | 70 | 4 | 280 |
| 入选展演作品 | 60 | 2 | 120 |
| 初始科研总分 | 2910 |  |  |
| 申报者签名：  | 最后科研总分 |  |  |  |

注：当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 （自然科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 10000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| A2 | 6000 | 　 | 　 |
| A3 | 2000 | 　 | 　 |
| 400 | 　 | 　 |
| B级（部委级项目） | B1 | 1500 | 　 | 　 |
| B2 | 1000 | 　 | 　 |
| B3 | 400 | 　 | 　 |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 | 　 | 　 |
| C2 | 400 | 　 | 　 |
| C3 | 100 | 　 | 　 |
| D级（地厅级项目） | 20，本级别最高40封顶 | 　 | 　 |
| E级 | E1 | 500 | 　 | 　 |
| E2 | 200 | 　 | 　 |
| E3 | 50 | 　 | 　 |
| 二、论文 | A级 | 10000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 300 | 　 | 　 |
| D级 | 160 | 　 | 　 |
| E级 | 80 | 　 | 　 |
| F级 | 20 | 　 | 　 |
| 三、著作 | A级 | 300 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 150 | 　 | 　 |
| C级 | 100 | 　 | 　 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 （自然科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 四、奖励 | A级（国家奖） | 特等奖 | 100000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖 | 40000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 20000 | 　 | 　 |
| 其他类 | 20000 | 　 | 　 |
| B级（部委奖） | 特等奖 | 10000 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖/金奖 | 4000 | 　 | 　 |
| 二等奖/银奖 | 2000 | 　 | 　 |
| 三等奖/优秀奖 | 1000 | 　 | 　 |
| 其他类 | 2000 | 　 | 　 |
| C级 | 特等奖 | 4000 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 1000 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 600 | 　 | 　 |
| 五、应用成果 | A级 | 2000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 200 | 　 | 　 |
| 六、知识产权 | A级 | 400 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 300 | 　 | 　 |
| C级 | 60 | 　 | 　 |
| 七、科技成果转化（每1万元计10分） |  |  |  |  |  |
| 初始科研总分 |  |  |  |
| 申报者签名：  | 最后科研总分 |  |  |  |

注：当【论文成果分值】超过【初始科研创新业绩量化总分值】的60%时，只将【论文成果分值】按【初始科研创新业绩量化总分值】的60%计入个人【最终科研创新业绩量化总分值】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |
| --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** |
| **一、科研项目** |
| **类别** | **序号** | **项目等级** | **项目名称** | **批准号** | **项目****来源** | **立项****年月** | **立项经费（万元）** | **是否****主持** | **是否****结项** | **得分** |
| **可计分** | 1 | D | 具有中国形象、中国风格、中国气派的新材料艺术精品创作研究 | HNLW(YB)22-09 | 2022年海南省旅游文化广电体育事业产业高质量发展科学研究项目 | 2022年8月 | 1 | 是 | 是 | 20 |
| 2 | C3 | 海南热带雨林国家公园建设与黎苗文化保护传承 | HNSK(ZX)24-259 | 2024年海南省哲学社会科学规划课题 | 2024年8月 | 3.5 | 是 | 否 | 100 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，项目等级：**可计分类**按A1到E3级填写，不可计分类为F级。

|  |
| --- |
| **二、发表学术论文** |
| **类别** | **序号** | **刊物级别** | **成果名称** | **刊物名称，发表年月和刊期** | **个人占比** | **转载****情况** | **检索证明****(有或无)** | **得分** |
| **可计分** | 1 | E | 新媒体时代沙画广告创新设计方法研究 | 传媒2023.12 | 50 |  | 有 | 80 |
| 2 | E | 秋分 | 传媒2023.09 | 100 |  | 有 | 80 |
| 3 | E | 春常在 | 传媒2023.09 | 100 |  | 有 | 80 |
| 4 | E | 十月 | 传媒2023.09 | 100 |  | 有 | 80 |
| 5 | E | 夏忽至 | 传媒2023.09 | 100 |  | 有 | 80 |
| 6 | E | 海南非遗沙画的文创探索——以南海航道更路经沙画音乐剧开发为例 | 艺术市场,2023(07) | 100 |  | 有 | 80 |
| 7 | E | 现代沙画艺术作品的评价标准刍议 | 当代美术家,2022.03 | 50 |  | 有 | 80 |
| 8 | F | 沙画艺术在提升中国文化软实力中的作用 | 现代青年,2023.03 | 100 |  | 有 | 20 |
| 9 | F | 跨学科协同教学下的创意美术教育 | 2021ACCPEA第三届东亚课程与教学国际会议,2021.12 | 100 |  | 无 | 20 |
| 10 | F | 沙画艺术在中国的发展 | 中国文艺家,2020.01（01） | 100 |  | 无 | 20 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，刊物级别：**可计分类**按A到F级填写，不可计分类为G级。

|  |
| --- |
| **三、出版学术著作** |
| **类别** | **序号** | **著作****等级** | **成果名称** | **合（独）著译及排名** | **出版社和出版年月** | **CIP核字号** | **总字数****（万字）** | **个人撰****写字数（万字）** | **检索页（有或无）** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** | 1 | C | 舞沙成画：沙画艺术教程 | 艺术顾问 | 湖南科技出版社2021.01 | 9787540499259 | 20 | 2 | 无 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，著作等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **四、科研成果奖** |
| **类别** | **序号** | **奖励等级** | **获奖成果名称** | **获奖****等级** | **奖励名称** | **获奖****年月** | **第几****完成人** | **备注** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，奖励等级：可计分类按A级-C级填写，不可类分类为D级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

|  |
| --- |
| **五、应用成果** |
| **类别** | **序号** | **成果等级** | **成果名称** | **采纳部门****（或领导批示）** | **采纳年月** | **备注** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B | 中华传统文化沙画 | 中华人民共和国外交部副部长华春莹推广 | 2021年7月 |  | 600 |
| 2 | C | 沙画二十四节气 | 中央广播电视总台 | 2023年2月 |  | 200 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，成果等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **六、文艺创作** |
| **类别** | **序号** | **指标等级** | **获奖名称** | **获奖级别** | **举办单位** | **举办****年月** | **得分** |
| **可****计****分** | 1 | A | “Blue Award”奖 | 获奖（不设奖级） | 韩国首尔市政府、韩国产品文化设计学会 | 2018年11月 | 230 |
| 2 | A | “五个一百”网络正能量精品奖 | 获奖（不设奖级） | 中央网信办 | 2019年10月 | 230 |
| 3 | C | 南海文艺奖 | 获奖（不设奖级） | 海南省文学艺术界联合会 | 2019年12月 | 70 |
| 4 | C | 南海文艺奖 | 获奖（不设奖级） | 海南省文学艺术界联合会 | 2022年2月 | 70 |
| 5 | C | 特别贡献奖 | 获奖（不设奖级） | 山东省沙画艺术协会 | 2020年9月 | 70 |
| 6 | C | 南海梦 | 入选展演作品 | 民革海南省委、海南省美术家协会 | 2016年10月 | 60 |
| 7 | C | 海南省旅琼文艺家书画作品展 | 入选展演作品 | 海南省文学艺术界联合会、海南省旅琼文艺家协会 | 2022年12月 | 60 |
| 8 | C | 海南省首届教育系统教职工美术大赛 | 优秀奖 | 海南省教育厅 | 2021年8月 | 40 |
| 9 | C | 中国第二届沙画艺术双年展 | 银奖 | 山东省沙画艺术协会 | 2021年10月 | 80 |
| 10 | C | 花溪 | 一等奖 | 海南省社会科学联合会、海南省艺术设计协会 | 2023年9月 | 160 |
| 11 | A | 预防登革热——伊蚊的小秘密 | 获奖（不设奖级） | 中国科学技术协会、中国科普作家协会、科普中国发展服务中心 | 2023年11月 | 230 |
| 12 | C | 以沙作画描绘中国风韵 扎根琼岛展示海南故事 | 获奖（不设奖级） | 海南省妇联、海南省委网信办 | 2023年9月 | 70 |
| **不可计分** | 1 |   | “画里乡音”琼北民居作品展 | 获奖（不设奖级） | 海口市文学艺术界联合会、海口市美术家协会 | 2022年11月 | 0 |
| 2 |   | 海口市女艺术家优秀作品展 | 获奖（不设奖级） | 海口市文学艺术界联合会、海口市妇女联合会 | 2023年3月 | 0 |
| 3 |   | 桂林之夜 | 入选展演作品 | 联合国世界旅游组织亚太旅游协会、桂林市政府 | 2021年10月 | 0 |

注：人文社科类参考附件1-4填写，指标等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类别为D级。

|  |
| --- |
| **七、知识产权** |
| **类别** | **序号** | **指标****等级** | **授权专利名称** | **专利授权号** | **专利类型** | **授权****年月** | **第几发****明人** | **转让或实施情况** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：自然科学类参考评审文件附件1-5填写，指标等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **八、科技成果转化（经费）** |
| **序号** | **项目（成果）名称** | **项目来源** | **转化方式** | **转化年月** | **是否****主持** | **到账经费（万元）** | **得分** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考附件1-5填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

**双师型教师实践应用能力评价计分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 实践应用能力分值 | 在企事业单位工作分值 | 社会服务效益分值 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
| 何素丹 | 500 |  | 300 | 800 |  |  |
| 申报人签名 |  |  |  |  |

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

**双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 职业资格名称 | 实施部门（单位） | 资格类别 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
| 1 | 室内装饰设计师 | 中华人民共和国人力资源与社会保障部 | 一级/高级技师 | 500 | 合格 | 500 | 500 |
| 2 | 美术师 | 中共海南省委人才发展局 | 二级美术师 | 500 | 合格 | 500 | 500 |

注：参考评审文件附件1-7表1填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

**经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 指标一 | 指标二 | 指标三 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表2填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

**社会服务效益（经费）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 指标说明 | 科类 | 金额 | 得分 |
| 人文社科类每1万元计10分，自然科学类每3万元计10分，总分按折算比例进行累计。 | 中共海南省委人才局南海育才项目“南海工匠” | 30万元 | 300 |

**申报者各项能力积分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 教育教学能力分值 | 科研创新能力分值 | 实践应用能力分值 | 总分 | 申报人或审核者签字 |
| 教师本人申报 | 3560 | 2910 | 800 | 3154 |  |
| 二级学院审核 |  |  |  |  |  |
| 职能部门审核 |  |  |  |  |  |

注：教学为主型教育教学能力分值按70%计入总分，科研创新能力分值按30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按50%计入总分，科研创新能力分值按50%计入总分；双师型教育教学能力分值按70%计入总分，实践应用能力分值按20%计入总分，科研创新能力分值按10%计入总分。

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
| 2016年本人在武警边防总队担任中级技术十级美术员，同年取得人力资源和社会保障部职业资格证书一级/高级技师。2019年转业至海南师范大学担任专任教师，从技术序列转为讲师，2022年12月取得海南省委人才发展局高级专业技术资格（旅文系列）二级美术师。近年来从事专业技术工作如下：一、思想政治方面坚持提升核心素养，积极传播先进思想文化，创作了反映我国改革开放巨大成就的系列沙画影片，获中央网信办支持，发布于各大主流媒体，获中国第四届“五个一百”网络正能量精品奖；创作了海南红色文化和琼崖革命的沙画影片，分别获第二十九届、第三十届海南新闻奖融媒体类一等奖；创作海南庆祝建党百年沙画影片；沙画视频包装中国首档党建理论讲述类节目《光荣的追寻》。2022年经中共海南省委宣传部、海南省人力资源和社会保障厅、海南省文学艺术界联合会评为第三届“海南省中青年德艺双馨文艺工作者”，并获全国退役军人创业先进个人、中国青年志愿者优秀个人奖、中国大学生自强之星、海南省“最美退役军人”、海南省三八红旗手、“南海工匠”人才、“海南抗疫优秀文艺志愿者”、全国百个巾帼好网民等多项荣誉。二、教学创作实践方面不断提高专业技能，2020年攻读设计学全日制博士，被聘为山东省、湖南省沙画艺术协会顾问，以及山西省、安徽省、湖北省沙画艺术委员会顾问。创作的作品多次在央视新闻、新华社、人民日报、央广总台等主流媒体发布，中国传统文化系列作品获外交部发言人华春莹、汪文斌及各驻外大使的推荐。受新华社、新华网、中央电视台邀请创作沙画“二十四节气”系列作品面向全球传播，浏览总量过亿次。创作的海南民俗文化作品展演于博鳌亚洲论坛年会、迪拜国际湿地公约缔约国大会、中国丝绸中华传统文化音乐会、海南“三月三”国际文化艺术节、海南非物质文化遗产晚会等大型活动。为海南师范大学创作东坡书院成立大会、足球学院成立大会、教师节大会等沙画宣传影片。2022年受邀在新华社、新华网、南海网等平台创作沙画直播北京冬季奥运开幕式，2024年受邀创作作品参与央视新闻国庆节直播。三、教学能力方面在业务提升的同时，除了课堂教学，也受邀在各平台讲座，如在2021年中央文明办、中国文联、海南文联主办的“圆梦工程”文艺培训志愿服务行动担任主讲人，教学作品在2022在世博青年会和中华文化馆主办的世博沙画大赛分享嘉宾，并获一等奖，教学作品参加第三届中国沙画双年展、第五届中国沙画锦标赛并担任分享嘉宾，在2020年海南省群众艺术馆与海南公共频道公益主讲沙画（五期），2021年与海南省群众艺术馆合作线上公益直播教学，2022年海南省群众艺术馆数字平台《素丹讲沙画》（五期），在海南省委宣传部、海南省文联、海南省旅琼文艺家协会主办的旅琼文艺家大讲坛担任主讲人，受邀为海南省教育厅“海南省乡村骨干教师培训计划”举办讲座，2022年在武汉电视台、武汉青山图书馆主办的“名家讲坛”中作沙画专题讲座。2023年为海南省教育培训研究院、海口市教育培训研究院、教育频道等进行十余场专题沙画讲座。　　四、指导学生创业方面负责项目获全国退役军人创新创业大赛三等奖、海南自贸港创业大赛三等奖、海口市创业大赛一等奖、海南省青创赛二等奖、海南省自贸女性创新创业大赛一等奖。指导学生参加国内各项比赛获得优秀成绩，如指导学生参加中艺杯第二届湾区沙画大赛获“优秀指导教师”，指导学生参加由教育部主办的“互联网+”大学生创新创业大赛获省赛一、二、三等奖，中国大学生计算机设计大赛国赛三等奖，海南省第八届、第九届大学生“文明修身”书画设计和摄影大赛一等奖，并获“优秀指导教师”。　　五、学术研究方面在《中国文艺家》等多家报刊杂志上发表专业论文、在东亚课程与教学国际会议发表论文《跨学科协同教学下的创意美术教育》，担任湖南文艺出版社《舞沙成画》编委会顾问。发表论文于《传媒》、《包装工程》、四川美术学院学报、《当代艺术家》、《现代青年》、《艺术市场》等核心期刊，主持2022年海南省旅游文化广电体育事业产业高质量发展科学研究项目《具有中国形象、中国风格、中国气派的新材料艺术精品创作研究》，主持2024海南省哲学社会科学规划课题《海南热带雨林国家公园建设与黎苗文化保护传承》，在理论工作中取得了新的进展。　　六、存在的问题　 近年来，本人将主要精力投入于实践活动中，未能将部分研究成果转化成专利发明并推广应用。在今后的工作中，本人将努力学习，改善工作方法，提高工作效率，争取更好的成绩。本人承诺： 签名： 年 月 日 |

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 何素丹 | 所在学院 | 初等教育学院 |
| 申报专业 | 美术设计 | 申报资格 | 双师型副教授 |
| 教学业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的教学业绩条件及申报人的教学业绩进行鉴定： |
| 科研业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定： |
| 二级学院职称评议工作委员会成员签名：日期： 年 月 日 |

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学院职称评议工作委员会审核意见 | 依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）规定，经鉴定审核， 同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日公示无异议，同意其参评 专业技术资格职称。材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 代 表 性成果名称（个人填写） | 代表性成果1名称：代表性成果2名称： |
| 评价结果 | 优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。 |
| 学校职称办预审意见： 审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）审核日期： |
| 申报人答辩情况：  学科评议组组长签名： 年 月 日 |
| 学科评议组意见：专家签名： 年 月 日 |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构主任签字： 公 章 年 月 日 |
| 公 示 结 果 |  公 章 年 月 日 |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章负责人： 年 月 日 |